

## ОБЩИНА ПЛОВДИВ

гр. Пловдив, 4000, пл. „Стефан Стамболов“ № 1, тел: (032) 656 701, факс: (032) 656 703  
[www.plovdiv.bg](http://www.plovdiv.bg), e-mail: [info@plovdiv.bg](mailto:info@plovdiv.bg)

Изм. № 21005C-48, 24.02.21 г.

ДО  
ОБЩИНСКИ СЪВЕТ  
ПЛОВДИВ

ПРЕДЛОЖЕНИЕ  
ОТ

ПЛАМЕН ПАНОВ

ЗАМ.-КМЕТ „КУЛТУРА, АРХЕОЛОГИЯ И ТУРИЗЪМ“

До ПК КТЕМО  
ПК БФ  
ПК ПК

26.02.21

**Относно:** Отчет по чл.19 (8) от Учредителния акт на Общинска фондация „Пловдив/ 2019“ за четвъртото тримесечие на 2020 г.

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ПРЕДСЕДАТЕЛ,

УВАЖАЕМИ ДАМИ И ГОСПОДА ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИЦИ,

Съгласно чл. 19, ал. 8 от Учредителния акт на Общинска фондация „Пловдив 2019“, с докладна записка с вх. № 21X1-31, 16.02.21 г. от г-н Велчев - изпълнителен директор на Общинска фондация „Пловдив 2019“ е представен отчет на дейността и разходите, които Фондацията е извършила за четвъртото тримесечие на 2020 г. В докладната записка се съдържа подробна информация относно приходите, които са постъпили във Фондацията за разглеждания период, както и данни за разходите, които са извършени от 01.01.2020 година до 31.12.2020 година.

Отчетът обхваща дейността на Общинска фондация „Пловдив 2019“ през четвъртото тримесечие на 2020 г., която продължава активно в рамките на годишния план за 2020, макар и в контекста на епидемиологична обстановка и рестрикциите и нормите за провеждане на публични културни събития и прояви. В отчетния период продължи процесът по подписване на договори с одобрените бенефициенти по отворена покана „Наследство“, а част от проектите по същата отворена покана, които бяха вече влезли в етап на реализация, имаха своите премиери пред и с публика. Завършен и представен беше дигиталният доклад, на български и английски език, представящ маркетинговия ефект от домакинството на инициативата ЕСК за имиджа на град Пловдив, културата, инвестициите и туризма в него. За последното тримесечие на 2020 г., на базата на гласуваните и въведени в предходния отчетен период оптимизации в административния ред, с цел оперативност и стимулиране на още по-голяма ефективност при разглеждане на финалните отчети на бенефициентите на Фондация „Пловдив 2019“, успяха да бъдат завършени още над 30 финални отчета на проекти, реализирани като част от основната програма на Пловдив – ЕСК 2019. В рамките на годината е затворен цикъла по отчетност на проектите, реализирани в периода на подготовката и в годината на титлата.

Отчетният период донесе за Пловдив и Фондация „Пловдив 2019“ много важно европейско признание след успешната кандидатура и селекцията на квартал Капана като единствения квартал в България в международен дигитален каталог с примери за успешно представяне и интегриране на културното наследство в съвременния живот – инициатива на Европейската комисия.

Продължава и дейността на специалния Кризисен Фонд, който Фондация „Пловдив 2019“ обяви в началото на пандемията, и който през юли 2020 г. в доклад на еврокомисар Мария Габриел към Европейската комисия, бе представен като положителна и навременна реакция в кризата. С решение на УС на Фондация „Пловдив 2019“ и предвид продължаващата пандемия срокът на активност на кризисния фонд бе удължен до края на април 2021 г.

С оглед гореизложеното и на основание чл.21, ал.1, т.23 и ал.2 от ЗМСМА и във връзка с чл.19, ал.8 и чл.11, ал.13 от Учредителния акт на Общинска фондация „Пловдив 2019“ и докладна записка с вх.№ 21ФН-31/16.02.21 г. от изпълнителния директор на Общинска фондация „Пловдив 2019“, предлагам на Общински съвет да вземе следното

### РЕШЕНИЕ:

1. Приема отчет за разходите на Общинска фондация „Пловдив 2019“ за четвъртото тримесечие на 2020 година, съгласно Приложение № 1- Докладна записка с вх.№ 21ФН-31/16.02.21 г. от изпълнителния директор на Общинска фондация „Пловдив 2019“.

**Мотиви:** Настоящото решение се прие на основание чл.21, ал. 1, т. 23 и ал. 2 от ЗМСМА, и във връзка с чл. 19, ал. 8 и чл. 11, ал. 13 от Учредителния акт на Общинска фондация „Пловдив 2019“ и докладна записка с вх. № 21ФН-31/16.02.21 г. от Кирил Велчев – изпълнителен директор на Общинска фондация „Пловдив 2019“.

### Приложение:

1. Докладна записка с вх.№ 21ФН-31/16.02.21 г. от изпълнителния директор на Общинска фондация „Пловдив 2019“, относно отчета по чл. 19 (8) от Учредителния акт на Общинска фондация „Пловдив 2019“ за четвъртото тримесечие на 2020 г.

2. Препис извлечение от протокол №. 193/10.02.2021 г. на Управителен съвет на Общинска фондация „Пловдив 2019“

С уважение,

Пламен Панов

Зам.-кмет „Култура, археология и туризъм“

Съгласували:

Величко Родопски

Зам. Кмет „Финанси, здравеопазване, стопански дейности и екология“

Ангелина Топчиева

Секретар на Община Пловдив

Кирил Велчев

Изпълнителен директор на С . „Пловдив 2019“



21 обН-31/16.02.2021г.

#заедно  
ул. „Райко Даскалов“ 2  
4000 Пловдив  
032 632 970  
info@plovdiv2019.eu

Изм. № 23 / 16.02.2021 г.

ДО  
ЗДРАВКО ДИМИТРОВ  
КМЕТ ОБЩИНА ПЛОВДИВ

## ДОКЛАДНА ЗАПИСКА

от

Кирил Велчев – изпълнителен директор на Общинска фондация „Пловдив 2019“

**ОТНОСНО: ОТЧЕТ ПО УЧРЕДИТЕЛЕН АКТ НА ОБЩИНСКА ФОНДАЦИЯ  
„ПЛОВДИВ 2019“  
ПЕРИОД: ОКТОМВРИ - ДЕКЕМВРИ 2020**

Уважаеми господин ДИМИТРОВ,

Представяме отчет за работата на ОФ „Пловдив 2019“ за четвърто тримесечие на 2020 г., структуриран в следните основни раздели:

- I. ФИНАНСОВ ОТЧЕТ /стр. 1/
- II. АРТИСТИЧНА ДЕЙНОСТ НА ОБЩИНСКА ФОНДАЦИЯ „ПЛОВДИВ 2019“ /стр. 4/
- III. МЕЖДУНАРОДНА ДЕЙНОСТ /стр. 18/
- IV. МАРКЕНИГ И КОМУНИКАЦИИ /стр. 19/
- V. ДОБРОВОЛЧЕСТВО /стр. 19/
- VI. РАЗВИТИЕ НА ЕКИПА /стр. 21/

### I. ФИНАНСОВ ОТЧЕТ

#### БЮДЖЕТ НА ОБЩИНСКА ФОНДАЦИЯ "ПЛОВДИВ 2019"

##### Раздел I

Бюджетът на Общинска фондация „Пловдив 2019“ е приет с Решение №130/11.06.2020 г. на ОС Пловдив.

В изпълнение чл.19 ал.8 от Учредителния акт на Общинска фондация „Пловдив 2019“, внасям информация за текущото изпълнение на разходите на Общинска фондация „Пловдив 2019“ за периода 01.01-31.12.2020 г., както следва:

Приходите и разходите в Отчета представляват изплатените/получените суми по договори и фактури с натрупване за периода 01.01-31.12.2020 г.

### ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПЛАНА ЗА ПРИХОДИТЕ

IV.	ПРИХОДИ НА ФОНДАЦИЯТА ЗА 2020 г.	
1.	Бюджетна субсидия 2020 г. от Община Пловдив	2 575 000
2.	Награда Мелина Меркури	2 900 439
3.	Приходи от стопанска дейност /прогнозни/	9 000
4.	Приходи от спонсорства и дарения /прогнозни/	100 000
	<b>Общо за раздел IV:</b>	<b>5 584 439</b>

Планът на приходите по бюджета на Общинска фондация „Пловдив 2019“ общо в размер на **5 584 439 лева**, в това число:

- Средства, които са заложили в бюджета на община Пловдив за 2020 година за реализиране на Проект „Европейска столица на културата“ – **2 575 000 лв.**
- Награда Мелина Меркури - **2 900 439 лв.**
- Приходи от стопанска дейност /прогнозни/ - **9 000 лв.**
- Приходи от спонсорства и дарения – **100 000 лв.**

Към 31.12.2020 година постъпленията от приходи са в размер на 4 164 505 лева.

По видове приходи изпълнението е следното:

Бюджетна субсидия от Община Пловдив – 1 099 500 лв.

Продажба на рекламни материали /стопанска дейност/ - 635,83 лв. без вкл. ДДС

Приходи от наем – 11 214,48 лв. без вкл. ДДС

Приходи от спонсорство и дарения – 105 881,95 лв. без вкл. ДДС

Верифицирани разходи по проекти – 45 309,65 лв.

Награда Мелина Меркури налични – 2 900 439,00 лв.

IV.	ПРИХОДИ НА ФОНДАЦИЯТА ЗА 2020 г.	План 2020	Изпълнение	Остатък	%
1.	Бюджетна субсидия 2020 г. от Община Пловдив	2 575 000	1 099 500	1 475 500	42,70
2.	Награда Мелина Меркури	2 900 439	2 900 439	0	100,00
3.	Приходи от стопанска дейност /прогнозни/	9 000	11 647,88	-2 647,88	129,42
4.	Приходи от спонсорства и дарения /прогнозни/	100 000	107 608	-7 608,40	107,61
5.	Приходи от финансиране по проекти	0	45 309,65	-45 309,65	
	<b>Общо за раздел IV:</b>	<b>5 584 439</b>	<b>4 164 504,93</b>	<b>1 419 934</b>	<b>74,57</b>

### ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПЛАНА ЗА РАЗХОДИТЕ

При уточнен план на разходите 5 584 439 лв. са отчетени 2 705 818.93 лв. или 48.45 на сто.

- За дейности, свързани с програмата на Пловдив за ЕСК 2019 при уточнен план 3 980 334,00 лв., отчетът към 31.12.2020 година е 1 588 574.25 лева или 39.91 на сто.
- За административни дейности при уточнен план 808 497,00 лв., отчетът към 31.12.2020 година е 699 952.13 лв. или 86.57 на сто.
- По сключени договори от 2019 година при уточнен плана 795 608,00 лева, отчетът към 31.12.2020 г. е 417 292.55 лв. или 52.45 на сто.

**ПО ВИДОВЕ РАЗХОДИ,** изпълнението към 31.12.2020 година е както следва:

НАИМЕНОВАНИЕ НА ДЕЙНОСТТА		План 2020	Общо разходи	Остатък	%
<b>I.</b>	<b>ДЕЙНОСТИ, СВЪРЗАНИ С ПРОГРАМАТА НА ПЛОВДИВ ЗА ЕСК 2020</b>				
1.	Сключени договори по Отворени покани на ОФ "Пловдив 2019" I; II; III сесия	1 900 000	986569,3	913430,7	51,92
2.	Сключени договори по Отворена покана Адата	47 800	37852,61	9947,39	79,19
3.	Сключени договори по Отворена покана Читалища	13 020	1398,18	11621,82	10,74
4.	Сключени договори по Отворена покана Градове кандидати	102 429	59540,42	42888,58	58,13
5.	Сключени договори по Отворена покана В последния момент	140 000	88913,49	51086,51	63,51
6.	Сключени договори по Отворена покана Малки проекти	71 000	44592,18	26407,82	62,81
7.	Сключени договори по Отворена покана Японски	19 300	9408,1	9891,9	48,75
8.	Сключени договори по Отворена покана Капана	15 000	12506,57	2493,43	83,38
9.	Закриващо събитие	86 000	79798,96	6201,04	92,79
10.	Сътрудничество между Пловдив 2019 и EU Japan Fest	70 000	69990	10	99,99
11.	Отворена покана "Наследство"	1 365 785	183223	1182562	13,42
12.	Фонд за подкрепа на пловдивски творци	100 000	11000	89000	11,00
13.	Съфинансиране по европейски проекти и съвместни проекти с мрежата ЕСК	50 000	3781,44	46218,56	7,56
<b>Общо за раздел I:</b>		<b>3 980 334</b>	<b>1588574,25</b>	<b>2391759,75</b>	<b>39,91</b>
<b>II.</b>	<b>АДМИНИСТРАТИВНИ ДЕЙНОСТИ</b>	<b>План 2020</b>	<b>Общо разходи</b>	<b>Остатък</b>	<b>%</b>
1.	Човешки ресурси - основен екип ФРЗ, включително осигуровки за сметка на работодател, обезщетения	543 767	513281,37	30485,63	94,39
2.	Разходи за офис материали и консумативи	5 000	3818,81	1181,19	76,38
3.	Комуникации /телефони и интернет/	9 200	8464,85	735,15	92,01
4.	Вода, горива и енергия	15 000	9208,91	5791,09	61,39
5.	Разходи за сот и абонаменти	12 000	11068,4	931,6	92,24
6.	Разходи за командировки в страната	3 000	530,61	2469,39	17,69
7.	Разходи за командировки в чужбина	4 500	3621	879	80,47
8.	Участия в международни срещи	5 000	3507,04	1492,96	70,14
9.	Ремонт и поддръжка офис	22 000	21987,64	12,36	99,94
10.	Наем Културен център в Тютюневия град и офис Райко Даскалов	65 000	60000	5000	92,31
11.	Външни услуги, включително правни и заверка на ГФО	44 030	30824,62	13205,38	70,01
12.	Други разходи неклассифицирани в предходните точки, вкл. Данък по ЗКПО	45 000	30913,2	14086,8	68,70
13.	Мониторинг по дейностите на проект ЕСК и отчитане на ефекта по над 20 индикатора някои от които: ръст на туризма, трансформация на културния сектор, промени в самовъзприемането на Пловдивчани, социални въздействия, икономически растеж и др.	30 000	0	30000	0,00
14.	Хостинг, домейн, приложения, разширения и системна поддръжка на интернет страници, фейсбук и др.	5 000	2725,68	2274,32	54,51
<b>Общо за раздел II:</b>		<b>808 497</b>	<b>699952,13</b>	<b>108544,87</b>	<b>86,57</b>
<b>III.</b>	<b>Задължения към 31 декември 2019 г.</b>	<b>План 2020</b>	<b>Общо разходи</b>	<b>Остатък</b>	<b>%</b>
1.	Задължения към доставчици - по сключени договори през 2019 година.	795 608	417292,55	378 315	52,45
<b>Общо за раздел III:</b>		<b>795 608</b>	<b>417292,55</b>	<b>378 315</b>	<b>52,45</b>
<b>Общо за раздел I, II, III:</b>		<b>5 584 439</b>	<b>2705818,93</b>	<b>2 878 620</b>	<b>48,45</b>

## Раздел II

Разходите по т. 1 включват изплатените трудови възнаграждения и осигурителни вноски за сметка на работодателя за м. януари до месец декември 2020 г. включително, както и изплатените обезщетения по чл.224 и чл.222 от КТ на съкратените служители. Щатът е съкратен от 54 на 24 служители.

Разходите по т.2 включват канцеларски и почистващи материали;

Разходите по т.3 включват Мобилни, стационарни телефони и интернет за сградата.

Разходите по т.4 включват изразходваната вода и електроенергия за месеците януари, февруари, март, април и май 2020 година.

Разходите по т.5 включват Сот за сградата и касата на Фондацията, абонамент за поддръжка на асансьор /за времето на 01-03 месец в сградата на Екзарх Йосиф/ и абонамент за използвана електронна система за финансово управление и контрол.

По т.7 разходите включват участие в официална церемония по откриване на ЕСК в Риека.

По т.8 разходите включват участие в официална церемония по откриване на ЕСК в Голуей.

По т.9 разходите включват освежителен ремонт в сградата на ул. Райко Даскалов 2.

По т.10 са отчетени наеми за сградата на ул. Екзарх Йосиф 16 за месеците януари, февруари, март 2020 г.

В разходите по т.11 са включени – куриерски и пощенски услуги, превод и редакция на текстове и документи, зареждане на тонер касети, подновяване на ел. подпис, юридически услуги.

В т.12 разходите включват платеният данък по ЗКПО за реализираната печалба от стопанска дейност през 2019 година, данък сгради и цветя за официални церемонии, банкови такси.

### **Раздел III**

Разходите в този раздел включват задължения по договори и обществени поръчки, сключени през 2019 г., които продължават и в 2020 г.

Извършените разходи през четвърто тримесечие на 2020 година от Общинска фондация „Пловдив 2019“ са в изпълнение на Програмата Пловдив – Европейска столица на културата 2020 година.

## **II. АРТИСТИЧНА ДЕЙНОСТ НА ОБЩИНСКА ФОНДАЦИЯ „ПЛОВДИВ 2019“**

Отчетът обхваща дейността на Общинска фондация „Пловдив 2019“ през четвъртото тримесечие на 2020 г., която продължава активно в рамките на годишния план за 2020, макар и в контекста на епидемиологична обстановка и рестрикциите и нормите за провеждане на публични културни събития и прояви. В отчетния период продължи процесът по подписване на договори с одобрените бенефициенти по отворена покана „Наследство“, а част от проектите по същата отворена покана, които бяха вече влезли в етап на реализация, имаха своите премиери пред и с публика. Завършен и представен беше дигиталният доклад, на български и английски език, представящ маркетинговия ефект от домакинството на инициативата ЕСК за имиджа на град Пловдив, културата, инвестициите и туризма в него.

Отчетният период донесе за Пловдив и Фондация „Пловдив 2019“ много важно европейско признание след успешната кандидатура и селекцията на квартал Капана като единствения квартал в България в международен дигитален каталог с примери за успешно представяне и

интегриране на културното наследство в съвременния живот – инициатива на Европейската комисия.

Продължава и дейността на специалния Кризисен Фонд, който Фондация „Пловдив 2019“ обяви в началото на пандемията, и който през юли 2020 г. в доклад на еврокомисар Мария Габриел към Европейската комисия, бе представен като положителна и навременна реакция в кризата. С решение на УС на Фондация „Пловдив 2019“ и предвид продължаващата пандемия срокът на активност на кризисния фонд бе удължен до края на април 2021 г.

През отчетния период се проведе и първото в историята на неформалната мрежа на градовете ЕСК съвместно дигитално отбелязване на Международния ден на доброволца – 5 декември, с обща онлайн инициатива, която приобщи с участие на живо през куиз игра с въпроси и отговори, посветени на инициативата ЕСК и включването на доброволци.

## 1. Отворени покани

1.1. За последното тримесечие на 2020 г., на базата на гласуваните и въведени в предходния отчетен период оптимизации в административния ред, с цел оперативност и стимулиране на още по-голяма ефективност при разглеждане на финалните входящи отчети на бенефициентите на Фондация „Пловдив 2019“, успяха да бъдат завършени още 36 от финалните отчети на проекти, реализирани като част от основната програма на Пловдив – ЕСК 2019. Остават 14 проекта, които да бъдат финализирани в началото на 2021 г., като кореспонденцията с всички партньори е факт, обменът на документи се осъществява в момента и се правят последните корекции от страна на бенефициентите по бележките, които те са получили от екипа на Фондация „Пловдив 2019“. В рамките на годината ще бъде затворен цикъла по отчетност на проектите, реализирани в периода на подготовката и в годината на титлата

### 1.1.1. ДОГОВОРИ ПО ОТВОРЕНИ ПОКАНИ НА ОФ "ПЛОВДИВ 2019" I; II; III СЕСИЯ

В отчетния период са разгледани и изплатени 13 отчета:

Партньорска организация	Наименование на проекта	Обща стойност на договора в лева	Финансиране от Пловдив 2019 в лева	Неверифицирани и неусвоени суми в лева	Верифицирани и изплатени финални плащания в лева
Сдружение "Изкуство днес"	Дигитални екологии	102 210,00	70 000,00	672,57	10 118,23
Сдружение "Столипиново, Европа 21 век Пловдив"	Пловдив Заедно: премахване на гетата и границите в кв. Столипиново - Пловдив	29 120,00	20 000,00	2 274,96	3 154,90
Нов български университет	Пътуваща сцена, Премълчаното, разказано	121 700,00	70 000,00	1301,14	17 834,20
Сдружение ИМЕ	АЙМ Срещи Пловдив	64 550,00	40 000,00	13 350,82	684,36
ЪПЪР ЕООД	Plovdiv Urban Days	839 920,00	200 000,00	0,00	12 000,00

Драматичен театър Пловдив "Н. О. Масалитинов"	2019: Европейска Одисея. Пътуващият човек	650 741,00	299 989,00	4 827,21	87 903,90
"Арт Ейджънси" ЕООД	Сергей Борисов и съветския художествен ъндърграунд.Опит за реконструкция.	29 000,00	20 000,00	8 026,00	7 974,00
Линди хоп България ЕООД	Love swing dance	174 268,72	79 925,72	17 713,02	20 146,41
Фондация "ПАМЕТ"	Слово и рисунка, светлина и звук	85 137,20	30 000,00	4 371,66	1 328,34
Associazione Gommalacca Teatro	aW/e/are	85 715,10	60 000,00	23 790,00	24 210,00
"Ол Ченълс Комюникейшънс" ЕООД	Mood for Food Festiva	230 047,60	150 000,00	11 400,00	48 160,00
ЧЕ.С.КО.Т.ВЕНЕТ О	Не забравяй целувката	21 739,13	15 000,00	538,27	14 461,73
Национален Алианс за работа с доброволци	Младежка социална зона	71 728,00	29 060,20	10 917,84	15 480,37
<b>Общо</b>		<b>2 505 876,75</b>	<b>1 083 974,92</b>	<b>99 183,49</b>	<b>263 456,44</b>

### 1.1.2. Договори по Отворена покана „Адата“

В отчетния период са разгледани и изплатени 4 отчета:

Партньорска организация	Наименование на проекта	Обща стойност на договора в лева	Финансиране от Пловдив 2019 в лева	Неверифицирани и неусвоени суми в лева	Верифицирани и изплатени финални плащания в лева
Алин Георге Танаса	О	15 000,00	15 000,00	739,92	3 760,08
Стефания Георгиева и Калина Георгиева	Screendance Research Project	13 000,00	13 000,00	0,00	3 900,00
Камила Жейнох	Etrnal - Вечен	10 000,00	10 000,00	121,98	2 525,78
Камен Стоянов и Катерина Свобода	Альоша	15 000,00	15 000,00	10,00	5 190,00
<b>Общо</b>		<b>53 000,00</b>	<b>53 000,00</b>	<b>874,90</b>	<b>15 375,86</b>

### 1.1.3. Договори по Отворена покана „Читалища“

В отчетния период са разгледани и изплатени 5 отчета.

Партньорска организация	Наименование на проекта	Обща стойност на договора в лева	Финансиране от Пловдив 2019 в лева	Неверифицира ни и неусвоени суми в лева	Верифицирани и изплатени финални плащания в лева
НЧ „Честолюбие-	Маската и нейното	3 930,00	3 000,00	0,00	600,00



2010” гр. Раковски	развитие през годините				
СДРУЖЕНИЕ ЗА ПСИХОСОЦИАЛНА ПОДКРЕПА И ЛИЧНОСТНО РАЗВИТИЕ	Доброволческо училище за активни грижи в общността	3 286,00	2 000,00	48,90	351,10
Сдружение “Бизнесът за Харманли”, гр. Харманли	Читалищен пъзел – FRESH BE’at Harmanli	9 000,00	4 000,00	2,00	798,00
ПОСТ СТУДИО ООД	Обединяваща визуална идентичност на пловдивските читалища	7 900,00	5 000,00	646,23	353,77
НЧ “Проф.Асен Златаров 1927”с.Смилян	Дятешки впрегалки и старски напепалки	9085,5	5000,00	4 272,35	0,00
<b>Общо</b>		<b>33 201,50</b>	<b>19 000,00</b>	<b>4 969,48</b>	<b>2 102,87</b>

#### 1.1.4. Договори по Отворена покана „Градове кандидати“

В отчетния период са разгледани и изплатени 5 отчета:

Партньорска организация	Наименование на проекта	Обща стойност на договора в лева	Финансиране от Пловдив 2019 в лева	Неверифицирани и неусвоени суми в лева	Верифицирани и изплатени финални плащания в лева
Сдружение "АРТЕ УРБАНА КОЛЕКТИВ"	EUROPEAN SHORT PITCH 2019	48 640,00	18 540,00	4 243,81	1 318,19
СНЦ “Споделено работно място - Варна	Talyana Weekends	66 370,00	45 210,00	78,00	13 485,10
Сдружение “Фулс он дъ хил”	АТОМ Хореографски серии #3	27 175,00	18 000,00	0,00	5 400,00
Фондация на „Божура Арт“	Концерт Вира	16 650,00	11 200,00	2 170,00	1 190,00
ДЗЗД "Енеаграм"	Приказки за Черно море	70 980,00	49 400,00	9 918,41	4 901,59
<b>Общо</b>		<b>229 815,00</b>	<b>142 350,00</b>	<b>16 410,22</b>	<b>26 294,88</b>

#### 1.1.5. Договори по Отворена покана „В последния момент“

В отчетния период са разгледани и изплатени 5 отчета:

Партньорска организация	Наименование на проекта	Обща стойност на договора в лева	Финансиране от Пловдив 2019 в лева	Неверифицирани и неусвоени суми в лева	Верифицирани и изплатени финални плащания в лева
-------------------------	-------------------------	----------------------------------	------------------------------------	--	--

АРТ ФОНДАЦИЯ ЕКС	Невидимите градове	22 900,00	15 000,00	37,50	4 462,50
"Сдружение с нестопанска цел Асоциация ЛИЗ ЛАБ перформинг изкуства"	Пловдив чрез сетивата	14 302,94	10 000,00	18,00	2 982,00
КРЕАТИВ РЕЙ ЕООД	#Заедно по пътя на Кирил и Методий	21 429,00	15 000,00	18,00	4 418,17
МЕНКЛИПС ЕООД	ФилмГейт БГ	42 900,00	30 000,00	82,18	8 917,82
Фондация „Културни перспективи“	ТВОРБА – АНТИЧНА КУЛТУРА. НАРЦИС И ЕХО	51 432,00	29 932,00	1 914,91	7 064,69
<b>Общо</b>		<b>152 963,94</b>	<b>99 932,00</b>	<b>2 070,59</b>	<b>27 845,18</b>

#### **1.1.6. Договори по Отворена покана „Капана – Квартал на творческите индустрии“**

В отчетния период са разгледани и изплатени 1 отчет:

Партньорска организация	Наименование на проекта	Обща стойност на договора в лева	Финансиране от Пловдив 2019 в лева	Неверифицирани и неусвоени суми в лева	Верифицирани и изплатени финални плащания в лева
Сдружение „Асоциация Голям брат Голяма сестра – България“	Фотоизложба “Добрите дела в обектива”	7 160,00	5 000,00	373,76	1 126,24
<b>Общо</b>		<b>7 160,00</b>	<b>5 000,00</b>	<b>373,76</b>	<b>1 126,24</b>

#### **1.1.7. Договори по Отворена покана „Малки проекти и Общностно развитие“**

В отчетния период са разгледани и изплатени 3 отчета:

Партньорска организация	Наименование на проекта	Обща стойност на договора в лева	Финансиране от Пловдив 2019 в лева	Неверифицирани и неусвоени суми в лева	Верифицирани и изплатени финални плащания в лева
Анна Бачева	абв - bkvAR	9 700,00	6 700,00	127,00	1 883,00
ДЗЗД “ЖЕКОВА и ГЕОРГИЕВ” София	Графема	7 000,00	4 000,00	79,54	1 120,46
Дружесвто „ЕЛИАШАЙ МЮЗИК ПРОДЪКШЪНС ЛИМИТЕД“	ПЛОВДИВСКИ КАМЕРНИ СРЕЩИ 2019 - Европейски дни на камерното изкуство в Пловдив	26 500,00	10 000,00	2 600,40	399,60
<b>Общо</b>		<b>43 200,00</b>	<b>20 700,00</b>	<b>2 806,94</b>	<b>3 403,06</b>

## 1.2. ОТВОРЕНА ПОКАНА „НАСЛЕДСТВО“

Съгласно утвърдените с решение на Управителния съвет на Фондация „Пловдив 2019“ от 20.02.2020 г. с протокол № 176 / 20.02.2020 резултати по отворена покана „Наследство“, за отчетния период договори са сключили, както следва:

### 1.2.1. ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР Н. О. МАСАЛИТИНОВ

Проект „Пътуващият човек. Коприна“.

След зашеметяващия успех на проекта „Одисей“, с който Драматичен театър Пловдив участва в програмата на Пловдив 2019, ето го и продължението на пътя на човека в света. В „Коприна“ по световно известния роман на Алесандро Барико търсещият човек достига до красотата през единствения познат път – саможертвата в любовта. Главният герой на разказа излиза от малкото пространство на търговията, прекосява целия свят, за да остане безмълвен пред красотата – единственото средство на цивилизацията, с което е възможно да прекосят времето. В империята на красотата човекът открива истинските размери на собствения си дух, осъзнава цената на обичта и смирението. Великата красота на любовта като крайна точка и цел на човешкото пътуване през живота е темата на този спектакъл. „Коприна“ е метафора на човешкото безпокойство. Отличаваща характеристика на проекта „Пътуващият човек. Коприна“ е създаването му от местен творчески екип. Идея, текст, изграждане на сценично пространство, визуална среда, музикално оформление са дело на доказани национални творци, работещи в Пловдив. Проектът изгражда и развива капацитета на всички заети творци и технически служби в създаване на спектакли на европейско и световно ниво. Ефект, особено важен за творческата среда на града ни. Устойчивостта във високото художествено ниво поставя Пловдив на културната карта на Европа. „Пътуващият човек“ цели да превърне театъра в своеобразен театрален хъб за обучение и обмен на идеи от театрални и студенти от цяла Европа. Премиерата на спектакъла се очаква през 2021 г.

Обща стойност на договора: 620 710,00 лв.

Отпусната сума: 245 500,00 лв.

Предвиден аванс: 147 300,00 - съгласно условията на договора се изплаща през март 2021 г.

### 1.2.2. СДРУЖЕНИЕ „МЕТЕОР“

Проект: „Ex Corpore“

Ex corpore е дългосрочен и разностранен проект, включващ изследователски процес и поредица събития. Те развиват сценични техники, основаващи се на преоткриването на връзката образ-техника-тяло-реч-смисъл с фокус върху физическите техники и техният потенциал да произвеждат визуални и звукови образи, както и прилагането на новите дигитални технологии в сценичната практика като активен сценичен партньор и участник в действието. Проектът надгражда проекта „Хиджиката и неговият двойник“, продължавайки изследователската работа в областта на новите технологии, дигитални изкуства, експерименталните форми на танц и театър и представянето им пред публика. Ex corpore ще бъде представен в Пловдив през 2021 г. с поредица от събития: спектакъл, перформативна лекция на Ани Васева и Боян Манчев, актьорски уъркшоп на Леонид Йовчев, както и демонстрация на художника Стефан Дончев за създаване на дигитални апарати за сценична употреба. Преди това ще бъдат представени онлайн събития, за

които подробна информация можете да намерите и в интернет страницата на Метеор. Първата серия събития ще завърши на 30 ноември 2020 г. от 19:30 ще се състои онлайн премиерата на "Един ден, в който има всичко" - театрално представление във видео формат, част от широката работа на екипа по проекта.

Обща стойност на договора: 40 300,00 лв.

Отпусната сума: 20 000,00 лв.

Предвиден аванс: 14 000,00 - съгласно условията на договора се изплаща през март 2021 г.

### 1.2.3. ДЪРЖАВНА ОПЕРА ПЛОВДИВ

Проект: „Световни имена в платформата OPERA OPEN“

От лятото на 2017 г. музикалният фестивал OPERA OPEN реализира мащабна програма със спектакли на Античния театър – премиерни заглавия, копродукции и мултижанрови проекти. Опера Open посрещна на Античния театър в Пловдив едни от водещите солисти на най-големите оперни и балетни сцени. Имена, като Паата Бурчуладзе, Хуи Хе, Ана Лукреция Гарсия, Елиза-бет Стрид, Доната Ломбарди, Алберто Газале, Кристиан Бенедикт, Лила Лий, изпълнители от „Фолкс опер“ Виена и Оперетата на Будапеща, премиер балетисти от „Болшой театър“ и много други.

Спектаклите на Античния театър привличат многобройна аудитория и предполагат още по-голямо съпреживяване на изкуството, създадено в емблематично пространство с вековни културни пластове. Мисията на фестивала е да гради един различен свят, изпълнен с емоция и духовност, което го превръща във важна част от националната и европейска културна карта. През 2021 година фестивалът, наложил се като един от най-разпознаваемите европейски музикални форуми на открито, отново ще предложи на публиката постановки с оригинални и иновативни сценични решения в областта на музикално-симфоничното, оперно и танцово изкуство. Публиката ще има възможността да се наслади на премиерите на „Тоска“ с международен постановъчен екип на режисьора Урсула Хорнер (Австрия), „Дон Жуан“ на водещия режисьор Михаил Знаниецки (Полша) с визуализация от Рафал Олбински (САЩ) и „Кармина Бурана“, както и балетни спектакли и джаз симфонични проекти с международни солисти.

Обща стойност на договора: 568 000,00 лв.

Отпусната сума: 221 000,00 лв.

Предвиден аванс: 132 600,00 - съгласно условията на договора се изплаща през март 2021 г.

### 1.2.4. ДЪРЖАВЕН КУКЛЕН ТЕАТЪР – ПЛОВДИВ

Проект: „Бомбето“ по Йордан Радичков

Специфичният, често абсурден, изпълнен с чудеса и метафори, населен със суеверия, верблуди и всякакви фантастични създания свят на един от най-самобитните български писатели – Йордан Радичков, ще оживее на сцената на Държавен куклен театър Пловдив, претворен в пиесата за възрастни „Бомбето“ по едноименната новела на автора. Премиерата ще е през февруари 2021 година, а екипът ще включва утвърдени имена като режисьора Катя Петрова, художника Рин Ямамура, композитора Христо Йоцов и хореографа Анна Пампулова.

Обща стойност на договора: 56 000,00 лв.

Отпусната сума: 28 000,00 лв.

Изплатен аванс: 19 600,00 лв.

### **1.2.5. ПЛОВДИВСКИ УНИВЕРСИТЕТ „ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ“**

Проект: „Пето Балканско лятно училище по религии и обществен живот „Споделено минало – оспорвани наследства“ (5 БЛУРОЖ)“

Пето Балканско лятно училище по религии и обществен живот „Споделено минало – оспорвани наследства“ (БЛУРОЖ) си поставя за цел да запознае участници от Балканите, Европа, САЩ, Азия и Африка с пестрото културно-историческо наследство на Балканите и да предизвика серия от дискусии във връзка със съвременните интерпретации и употреби на миналото. Заедно участниците ще преминат през „уроци по история“, преподавани в рамките на различни балкански национални парадигми. Обучението, което ще се проведе през лятото на 2021 година (27 юни – 12 юли), търси възможно споделеното разбиране за наследствата на миналото, за да създаде условия за преосмисляне на наследените от поколения стереотипи и за развиване на специфична сензитивност към историческите факти. 5 БЛУРОЖ ще бъде организирано съвместно със CEDAR – Communities Engaging with Difference and Religion ([www.cedarnetwork.org](http://www.cedarnetwork.org)). Обучението включва както традиционни форми на обучение (лекции, семинари), така и иновативни подходи при представянето и осмислянето на историческите факти. Предвидена е и тридневна работа на терен сред различни общности в Северна Македония. Лекторите са учени с висок международен авторитет.

Обща стойност на договора: 40 240,00 лв.

Отпусната сума: 20 000,00 лв.

Предвиден аванс: 12 000,00 - съгласно условията на договора се изплаща през март 2021 г.

### **1.2.6. ФОНДАЦИЯ "ЕДНО ЗА КУЛТУРА И ИЗКУСТВА"**

Проект: „One Dance Week - Международен фестивал за съвременен танц и перформанс (2020 - 2021)“

ONE DANCE WEEK е най-големият форум в България, посветен изцяло на съвременния танц. Фестивалът стартира през 2008 г., а от 2017 г. е част от програмата на Пловдив 2019. 13-то издание на Международния фестивал за съвременен танц и перформанс ONE DANCE WEEK през 2021 се осъществява като част от програма Наследство на Пловдив 2019. ONE DANCE WEEK представя в Пловдив едни от най-интересните и значими изпълнители в областта на съвременните танцови практики от Европа, Азия и Америка. В програмата на фестивала са включени актуални световни танцови компании и хореографи, които провокират публиката с различията и многообразието на идеите на съвременния танц и изпълнителски изкуства. ONE DANCE WEEK 2020 ще се проведе през пролетта на 2021 година – от 13 май до 6 юни – а спектакълът, който ще открие фестивала е на звездата Димитрис Папайоану.

Обща стойност на договора: 472 375,81 лв.

Отпусната сума: 179 995,83 лв.

Изплатен аванс: 107 997,50 лв.

### **1.2.7. РОНГ ИВЕНТС ООД**

Проект: "Wrong Fest Plovdiv Ронг Фест Пловдив"

Wrong Fest Plovdiv | 2021 | Ронг Фест Пловдив е български алтернативен музикален фестивал. През 2021 г. форумът ще се проведе на 2 и 3 юли на Гребната база в Пловдив, а като съпътстваща

програма ще има богата клубна алтернативна листа. Ронг ивентс е организацията зад Wrong Fest, който представя автентични и интересни артисти от цял свят. Целта на фестивала е да се превърне в средноголям, леснодостъпен, двудневен форум, на който публиката да може да се докосне до редица световноизвестни изпълнители, за които до този момент не е имало подходящ по размери и концепция фестивал на Балканите. До момента Ронг ивентс е реализирал 7 издания на фестивала Wrong Fest, с участието на повече от 150 групи от цял свят и над 15 000 посетители. За изданието през 2021 г. в Пловдив организаторите си партнират с базираната в Пловдив Фондация „Метаарт“, която развива и платформата „Пост Култура“. Потвърдените досега артисти за 2021 са Dub FX – световноизвестен „уличен импровизатор“, канен и на най-големите фестивали в света (като Main Stage на Exit Fest 2019), Naxatras, Blanck Mass и Krekhaus. Присъединяват се и Gogol Bordello, Shortparis, Mother's Cake, Pistamashina и Спални Места.

Обща стойност на договора: 210 031,70 лв.

Отпусната сума: 30 000,00 лв.

Предвиден аванс: 18 000,00 лв. - съгласно условията на договора се изплаща през март 2021 г.

#### **1.2.8. СЛУЖБА ЗА ИЗКУСТВО G.V.R. НАТАЛИ ХОЙОС И РАЙНАЛД ШУМАХЕР**

##### Проект "Те и Ние/Us and Them"

Проектът включва разработването, подготвителните събития и реализирането на международна художествена изложба. Проектът е адресиран и директно към местни и регионални изпълнители. Проектът ще подкрепи (финансово и логистично) художници за производството на техните произведения. Проектът ще предложи изложбени възможности, които повишават регионалната, националната и международната видимост и предвижда процес за ангажиране на частно финансиране за арт проекти, резиденции и диалози и създаването на международен кръг „Приятели за изящните изкуства в Пловдив“, чиито инициативи вече стартираха.

Обща стойност на договора: 64 000,00 лв.

Отпусната сума: 32 000,00 лв.

Предвиден аванс: 22 400,00 лв. - съгласно условията на договора се изплаща през март 2021 г.

#### **1.2.9. "ФЕСТ ТИЙМ" ЕООД**

##### Проект: „Hills of Rock“

Hills of Rock се завръща в Пловдив на 22, 23 и 24 юли 2021 г. SLIPKNOT, AMON AMARTH и още 32 банди потвърдиха отново своето участие във фестивала. Три дни, три сцени и хиляди фенове! Мястото остава същото – Гребен канал, Пловдив. Хедлайнер на първия фестивален ден ще бъдат американците от Slipknot, а хедлайнер на втория фестивален ден – метъл банда Amon Amarth. Освен двете основни групи, своето участие във фестивала през 2021 потвърдиха още 32 банди - Rise of the Northstar, Bury Tomorrow, Dagoba, 40 Days Later, Dark Sky Choir, Fallcie, Nervosa, D2, Klogr, Power Crue, Hangarvain, 5Rand, Ravenface, The Modern Age Slavery, District 13, Basska, Hellion Stone, Jeremy?, Baildsa, Homevox, Ogi 23, Milena & Band, Pizza, Scroletics, Sin Seekers, Jin Monic, Siluet, Kerana & Kosmonavtite, Severozapadnyatsite, Dead Man's Hat, Boomerang & Artificial Comet.

Обща стойност на договора: 972 500,00 лв.

Отпусната сума: 350 000,00 лв.

Предвиден аванс: 210 000,00 лв. - съгласно условията на договора се изплаща през март 2021 г.

## **2. Специални събития и инициативи, на които Фондация „Пловдив 2019“ е инициатор и продуцент**

### **2.1. Квартал „Капана“ е избран за престижната селекция „Културно наследство в действие“**

Пловдив е сред най-добрите градове с културно наследство в Европа. Първият квартал на творческите индустрии в България – Капана вече е част от европейската листа с градове, разработили иновативни решения за опазване на културното си наследство. Кварталът е избран след процедура, която стартира през февруари 2020, заради местните политики и дългосрочни планове за развитие на културното наследство, което представлява. Кандидатурата за селекция в програмата „Културно наследство в действие“, бе направена от екипа на „Пловдив 2019“ и сред стотици кандидати от цяла #Европа, Пловдив бе избран да представя България. Капана – квартал на творческите индустрии е от водещите проекти, стартирали с инициативата Европейска столица на културата, и днес продължава да бъде надграждан от различни предприемачески активности и социални партньорства. Селекцията „Културно наследство в действие“ се реализира с подкрепата на програма „Творческа Европа“ на Европейския съюз с водещото участие на организации като EUROCITIES, ERRIN – EUROPEAN REGIONS RESEARCH & INNOVATION NETWORK, Europa Nostra – The European Voice of Civil Society committed to Cultural Heritage и Съвета на архитектите на Европа. Те се обединяват, за да изберат градове и региони в Европа, които са разработили иновативни политики, проекти и събития и които към момента се прилагат успешно от местните власти. Квартал „Капана“, заедно с още 31 места от Стария континент, бе включен и в каталог, който ще се препоръчва като успешен модел на останалите градове с културно наследство, на които предстои да търсят начини за съживяване на своите пространства. В каталога са включени добри примери от Австрия, Белгия, Чехия, Дания, Франция, Италия и др. Инициативата е подкрепена от Комисаря по „Иновации, научни изследвания, култура, образование и младеж“ Мария Габриел, която казва: „Културното наследство е мост, който свързва нашето минало, настоящето и бъдещето ни“ и добавя, че разработеният каталог е част от ключовите действия за подпомагане на градовете и регионите. Освен Пловдив в каталога са включени още три града европейски столици на културата – Глазгоу, Англия (ЕСК 1990), Дъблин, Ирландия (ЕСК 1991), Валета, Малта (ЕСК 2018), също и разнообразие от добри примери.

Селекционерите са включили практики с фокус върху паметници, дигитални платформи, фестивали, музеи, крепости и др. Посочен е и опит в ревитализацията на езикови и жаргонни форми както е случая със словенския Горенски регион, също и съхраняването на обекти на ЮНЕСКО като укреплението „Антонинов вал“ в Глазгоу. Италианският град Реджо Емилия споделя своя интегриран подход за архитектурна реставрация на обителта Сан Пиетро и превръщането му в лаборатория за дигитални проучвания. Квартал „Капана“ е описан като успешна трансформация от исторически занаятчийски квартал в първия български район за творчески индустрии, като градска среда със специално внимание към откритите публични пространства и притегателен център за артисти.

## **2.2. Изложбата „Една година по-късно“ представена във Варна и Велико Търново**

Като част от отбелязването на годишнината от избирането на Пловдив за първата в България Европейска столица на културата екипът на Фондация „Пловдив 2019“ създаде изложба с фокус събитията на 2019 г. За една година програмата на „Пловдив 2019“ с общо над 600 събития, създадени от 90 преки партньори от Пловдив, 150 от страната и 45 от чужбина, с участието на 4589 артисти и индивидуални изпълнители, привлече над 1 200 000 публика. Отвъд статистиката остана положителната емоция и споменът от най-вълнуващата година за Пловдив. Изложбата се осъществява по идея на Пламен Панов - зам.-кмет „Култура, археология и туризъм“ и председател на УС на Фондация „Пловдив 2019“. Изложбата, след Пловдив, бе представена на входа на морската градина във Варна от 15 до 30 октомври 2020, а във Велико Търново – от 9 до 23 ноември 2020.

## **2.3. Виртуална инициатива „Инстаграм Тейкувър - Пловдив 2019“**

В отчетният период продължи стартиралата през август нова комуникационна инициатива на Фондация „Пловдив 2019“, която бе специално насочена към дигиталната публика и потребители на социалните мрежи. Поканени бяха артисти, културни институции и партньори с богат опит и креативност без ограничение в избора на теми и инициативи, които да представят своя интересен и вдъхновяващ поглед към света и изкуството като управляват временно инстаграм профила на Пловдив 2019. Отправна точка е многообразието на идеи и гледни точки, обединени в мотото #заедно. В отчетния период се включиха:

- Артистите от Космодрум превзеха профила ни от 28 септември до 4 октомври 2020 г.
- Бяхме заедно с удивителната Матера 2019, която „превзе“ нашия инстаграм профил от 12 до 18 октомври 2020.
- АКЕА "Медиатор" бе следващият „собственик“ на нашия инстаграм профил от 26 октомври до 1 ноември 2020. Антрополозите споделиха разкази за града като място на случване, пространства на общуване, хора, събития, инициативи.
- За финал доброволците на Матера – Европейска столица на културата 2019 бяха собственици на нашия инстаграм профил от 22 до 28 ноември 2020 г. и представиха огромната красива палитра от дейности, предизвикателства и перспективи, които носи инициативата ЕСК.

## **2.4. Маркетингов доклад за влиянието от инициативата ЕСК върху имиджа на град Пловдив, културата, туризма и инвестициите**

На 28 октомври 2020 г. екипът на Фондация „Пловдив 2019“ представи онлайн издание на български и на английски език, посветено на маркетинговия ефект за имиджа на град Пловдив, културата, туризма и инвестициите в града. Европейска столица на културата е проект, който постави Пловдив на културната карта на Европа, даде енергия за осъществяването на много проекти – построиха се и две нови галерии в града, предстои откриването на Голямата Базилика, която е в индикативния списък на ЮНЕСКО, а частните вложения само в хотели са десетки милиони. Динамиката в развитието на Пловдив се доказва с присъствието му в различни



класации, като „челната десетка на „Файненшъл таймс“ за най-прогресивно развиващите се места по света“.

Стратегическата работа по рекламирането на Пловдив като кандидат за ЕСК започна в началото на 2013 г. Една от основните комуникационни цели на проекта бе надграждането на имиджа на града, на базата на огромния културен, икономически и социален потенциал. Работейки на национално и международно ниво, използвайки движещата сила, която този мащабен европейски бранд носи в себе си, ние увеличихме популярността на Пловдив и го позиционирахме като културен, туристически и инвестиционен център. Комуникационните активности включваха доказани традиционни подходи с регионални и национални медии, стратегически рекламни кампании за популяризиране на проекта и подобряване имиджа на града. Ежедневна работа в социалните медии даваше информация за конкретните възможности за включване в проекта, като участници, зрители, доброволци. Но ние искахме нещо повече – да създадем емоционална връзка със случващото се в Пловдив, да се усети пулса на града по непринуден и ненаатрапващ се начин. Ето защо приехме и се възползвахме от всички възможности, които се откриха пред нас – реализирахме журналистически турове, предоставяйки възможност на представители на водещи международни медии да изпитат гостоприемството на Пловдив и необикновения му ритъм на живот; станавме част от най-гледания български филм за 2019 г. – „Завръщане“, който по нестандартен начин разказа за очарованието и духа на Пловдив. Показахме по любопитен начин сериозни теми, свързани с археологическите и природните богатства на града и въпросите, свързани с тяхното опазване, чрез поредица на National Geographic. С бизнес партньорите, които повярваха в смисъла на проекта ЕСК, създадохме ко-брандирани продукти, които свързаха историята награда със света на съвременния човек. В партньорство с Министерството на туризма, Министерството на външните работи и с културни институции в чужбина, реализирахме успешни рекламни кампании зад граница, например в Рим, която показва връзката ни с нашата посестрима ЕСК – италианския град Матера. А съвместната ни работа с единствената авиокомпания, която осъществява полети до летище Пловдив, допринесе директно за значителен ръст на пасажерите, избрали да посетят града. Това са само част от маркетинговите подходи, които допринесоха за успехите, съпътстващи Пловдив като европейска столица на културата, а достигнатата потенциална аудитория е над 2 милиарда души по цял свят. Пълният текст на доклада, на английски и на български език, може да бъде намерен в сайта на Фондация „Пловдив 2019“

## 2.5. КРИЗИСЕН ФОНД

Продължава работата по Кризисен Фонд, който Фондация „Пловдив 2019“ в сътрудничество с отдел „Култура“ на Община Пловдив обяви за подкрепа на независимите пловдивски творци. На свое заседание на 9 декември 2020 г. с протокол 190 Управителният съвет на Фондация "Пловдив 2019" взе решение за удължаване на срока на валидност на Кризисния фонд до изчерпване на средствата, определени за него, и/или най-късно до 30 април 2021 г. Независимите пловдивски творци от всички сфери на културата могат да кандидатстват за еднократна безвъзмездна помощ от 1000 лева за покриване на техни основни разходи и нужди в месеците на извънредното положение от април до ноември 2020 г. Право на подпомагане имат физически лица, чиято дейност е в сферата на културата и изкуството, автори и/или изпълнители на конкретни

произведения и/или художествени факти, които имат траен характер и реален принос за културния живот.

**Обща стойност на отпуснатите помощи за отчетния период е: 4000 лв.**

**3. Календар на осъществяваните събития в отчетния период, по договорените партньорски проекти от отворените покани и асоциирани проекти:**

**3.1. МЛАДЕЖКИ ОРКЕСТЪР И АНСАМБЛИ PROGRESSIVE | ГАЛА КОНЦЕРТ НА РИМСКИ СТАДИОН**

На 4 октомври 2020 г. на откритата сцена на Римски стадион в Пловдив от 17.30 ч. бе гала концертът, в който млади музикални таланти и изявени солисти и оркестранти със световна кариера си партнират на една сцена! Като солист на сцената излезе прочутата цигуларка Зорница Иларионова, лауреат на редица национални и международни конкурси, заедно с изгряващите звезди Ева Дончева – цигулка и Кай Орлинов – цигулка. Към младите оркестранти, като ментори и колеги в гала концерта, се присъединиха музикантите от камерен оркестър Ансамбъл „Софийски солисти“ с диригент професор Пламен Джуров. Програмата включва музика от Вивалди, Хайдн, Сарасате. 75-годишнината от създаването на НУМТИ „Добрин Петков“ е почетена с изпълнения на талантливия китарен ансамбъл CHITARRA CAMERATA към училището с ръководител Милена Манева – Вълчева. Специално за проекта „Младежки оркестър и ансамбли PROGRESSIVE“ бе създаден младежки вокален ансамбъл с ръководител Илиян Тиганев - студент в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ - Пловдив. Входът бе свободен за всички пловдивчани и гости на града при спазване на противоепидемиологичните разпоредби за провеждане на публични събития.

**3.2. „КОНЦЕРТЪТ“ С УЧАСТИЕ В ИЗДАНИЕТО НА АСТ ФЕСТИВАЛ ЗА СВОБОДЕН ТЕАТЪР #10**

Театралният дует Петър Тодоров (режисьор) и Десислава Минчева (актриса) представи своя авторски проект – кукленият спектакъл за всички възрасти „Концертът“. „Концертът“ (премиерата на спектакъла беше на 7 юни 2019 г., в Държавен куклен театър Пловдив като част от програмата на Пловдив 2019) е възхвала на българската народна песен – квартет от народни певици се подготвят за концерт. През 2020 г. „Концертът“ продължава творческия си път. Спектакълът бе част от програмата на десетия АСТ Фестивал за свободен театър от 17 до 24 октомври 2020 г.

**3.3. ПРАЗНИК НА СПОДЕЛЕНИТЕ ТАЛАНТИ, СТОЛИПИНОВО**

Началото на „Празник на споделените таланти“ е поставено през 1985 г. във Франция, като до момента такива инициативи са реализирани на 5 континента, в повече от 30 държави. В България събитието, като част от инициативата „Мобилно училище Столипиново“, се проведе на 24 октомври 2020 г. (събота) в пловдивския квартал „Столипиново“, улеснявайки достъпа до артистични и образователни занимания на хората от квартала. Целта на своеобразния празник на изкуствата е да покаже, че именно различията са тези, които ни сближават и ни позволяват да учим един от друг. Програмата включи разнообразни дейности за малки и големи таланти – архитектурна работилница, цирково изкуство, занимания „Направи си сам“, готварство, танци, куклен театър. Входът бе свободен, а достъпът бе съобразен с изискванията за прояви на

публични събития на открито предвид пандемията и обявеното епидемиологично състояние в страната.

#### 3.4. РАЗХОДКАТА НА ДЖЕЙН | ТЮТЮНЕВИЯ ГРАД

Разходката на Джейн е глобална инициатива за опознаване на градовете и кварталите в които живеем. Разходка, по време на която пред нас се разкриват неподозирани истории и интересни исторически факти за местата, покрай които преминаваме всеки ден. Разходка, по време на която можем да генерираме идеи за бъдещия облик на квартала и споделяйки, заедно да “нарисуваме” по-удобни публични пространства. Разходката в Тютюневия град се проведе на 31 октомври от 15:00 часа, а сборният пункт бе на ъгъла на ул. „Иван Вазов“ с ул. „Капитан Андреев“. Обиколката продължи близо час, през който участниците имаха възможност да научат за историята на квартала и да обсъдят важни въпроси като тютюнопушенето и замърсяването от цигарените угарки. Темите, които поставени в края на обиколката, са възможностите за промяна, възгледите на гражданите и живущите, идеите за промяна на пространството, нуждата от озеленяване, изкуство и култура и нуждите на бизнеса. Пешеходният тур из Тютюневия град локализира конкретните проблеми в квартала и ще даде възможност на гражданите да изразят мнение за бъдеща промяна. Съвместно с Free Plovdiv Tour, БГ Бъди активен организира мащабна кампания сред местните граждани състояща се от две части - обсъждане на състоянието и бъдещи промени на ул „Иван Вазов“ и прилежащите към нея и запознаване с историята на района и развитието му през годините. Една от темите, по които се говори, е пряко свързана с мястото - тютюнът и замърсяването с цигарени угарки. В контекста на течащите в момента активни дискусии относно превръщането на зоната в изцяло пешеходна, жителите и работещите там можаха да изложат своите доводи и притеснения. “Разходката на Джейн - Тютюневия град” е част от календара на събитията на инициативата Партньорство за красива и чиста България, водена от БГ Бъди активен и се провежда в партньорство със Сдружение 365 и проекта Free Plovdiv Tour, като част от социалната програма на организацията. Събитието се осъществява с подкрепата на Фондация Кока-Кола.

#### 3.5. СИЛА НА ПРИВЛИЧАНЕ И ОТКРИВАНЕ

Втората изложба от серията „Сила на привличане“ представи скулптура на шведската авторка Анна Уденберг, която живее и работи в Берлин, както и поредица от дигитални рисунки на Мич Брезунек, който живее между родната си страна Франция и Пловдив. Анна Уденберг е родена в Стокхолм през 1982 г. Учи в Royal Institute of Art в Стокхолм от 2006 до 2011 г. и в Städelschule във Франкфурт през 2009 г. Живее и работи в Берлин. Мич Брезунек е роден във Франция през 1989 г. Учи в National Academy of Art в Бретан - Лориан до 2015 г. и живее между Пловдив и Франция. Изложба, представена в галерия SARIEV, Пловдив сътрудничество с Фондация „Отворени изкуства“. Организирана от Фондация „Отворени изкуства“, Пловдив, и Office for Art, Берлин, с подкрепата на IFA Institut für Auslandsbeziehungen.

#### 3.6. УЧИЛИЩЕ ЗА СЛОВЕСНИ МАГИИ: ВАЛЕРИ ПЕТРОВ

Онлайн работилница за учители, студенти, професионални експерти в областта на училището, литературата и неформалното образование, на която се представят ресурси за насърчаване на четенето и писането чрез интерактивни, забавни и вдъхновяващи дейности с деца от 1 до 7 клас.



ул. „Рајко Даскало“ 2  
4000 Пловдив  
032 632 970  
info@plovdjiv2019.eu

Пособието предоставя не задължителни модели за следване, а основа и рамка, които могат да се използват и дълготрайно в бъдеще, тъй като ще бъдат достъпни онлайн, могат лесно да се адаптират и обновяват според целите на заниманията с деца, интересите на кръжоци, семинари в библиотеки или промените в учебната програма. Работилниците се проведоха на 9, 16 и 24 ноември и 2 декември 2020 г. Работилници по проект „Помагало за творческо писане в училище: Словесни магии“ на Британски съвет България,

Като част от дейността на проекта Ех согроге, който ще бъде представен в Пловдив през 2021 г. с поредица от събития: спектакъл, перформативна лекция на Ани Васева и Боян Манчев, актьорски уъркшоп на Леонид Йовчев, както и демонстрация на художника Стефан Дончев за създаване на дигитални апарати за сценична употреба, се осъществиха серия събития завърши на 30 ноември 2020 г. от 19:30 ще се състои онлайн премиерата на "Един ден, в който има всичко" - театрално представление във видео формат, част от широката работа на екипа по проекта. В четирите дена преди 30ти ноември в YouTube страницата на Метеор бяха качени и четири видеа, подготвени специално за проекта: Боян Манчев постави въпроса Защо изкуство? и Защо сега? Със серия от въпроси към съвременните творци (26.11); Бъдещите актьори научиха какво е важното в актьорската професия за Леонид Йовчев (27.11); Стефан Дончев представи методите на създаване на дигитални апарати (28.11); Ани Васева направи въведение във видео театъра (29.11). Проектът надгражда проекта „Хиджиката и неговият двойник“, продължавайки изследователската работа в областта на новите технологии, дигитални изкуства, експерименталните форми на танц и театър и представянето им пред публика.

Фондация „Пловдив 2019“ участва на 6 октомври от 12.30 часа българско време в обсъждане, с участието на Матера 2019, Голуей 2020 и Каунас 2022 на тема "Култура за реактивиране на отдалечените райони", в която фокус ще бъдат Европейските столици на културата и техния опит и подход като част от дискусиите и кръглите маси по време на Европейската седмица на регионите и градовете. Това е ежегодно четиридневно събитие, по време на което градовете и регионите демонстрират способността си да създават растеж и работни места, да прилагат политиката на сближаване на Европейския съюз и да доказват значението на местното и регионалното ниво за доброто европейско управление. Записът от участието е наличен на сайта на ЕС - <https://euregionsweek2020-video.eu/video/culture-to-regenerate-remote-areas>.

## 18

На 9 ноември Фондация „Пловдив 2019“ бе избрана да представи Капана – квартал на творческите индустрии като добра практика и реализация в рамките на проекта европейска столица на културата в петата конференция на високо равнище (9 – 10 ноември 2020 г.), съвместна инициатива за граждански диалог на Европейската комисия и Китай. Началото на тази съвместна инициатива е поставено през 2012 г. като механизъм за граждански диалог по широк диапазон теми, сред които и културата. Тази година форумът се провежда изцяло онлайн. В конференцията участие в дискусиите на 10 ноември има и Мария Габриел, европейски комисар Иновации, научни изследвания, култура, образование и младеж. Темите на конференцията, участници и график на провеждане може да видите тук: <https://www.eac-events.eu/website>

### 3. Отворена покана: Японска култура 2021/2022

Дългогодишният партньор на Фондация „Пловдив 2019“ - EU Japan Fest – обяви в отчетни период новата сесия за подкрепа на проекти, като част от наследството на ЕСК. ЕУ Джапан Фест е неправителствена организация, която подпомага сътрудничеството между японски и европейски творци и публики, като предоставя възможност за кандидатстване за субсидии по реализиране на проучвателни пътувания и проектни инициативи. Организацията съществува от 1992 г. и е целенасочено обвързана с инициативата Европейска столица на културата, като подпомага активното представяне на японски творци и арт мениджъри в Европа и предоставя възможност за обмен на европейски експерти и артисти, които да осъществяват посещения и проекти в Япония. От своето съществуване EU Japan Fest е подкрепила и участвала в програмата на над 40 града европейски столици на културата в над 30 държави, като това я прави единствената организация в света, която е сътрудничила с всички последователни градове столици на културата. Отворената покана от EU Japan Fest за финансиране на проекти през 2021 и 2022 г дава възможност на кандидатури, обвързани с Пловдив ЕСК 2019 да кандидатстват по т. нар. втори приоритет, а именно продължаваща подкрепа и след годината на титлата. Има няколко крайни срока за кандидатстване /януари, март и май 2021 г./, съобразени с реализацията на проектите и обема на търсено финансиране. Всички събития, реализирани досега по партньорството могат да бъдат видени в официалния каталог, дигитално издание на EU Japan Fest на английски език, представящ цялостната работа през 2019 г.

### IV. МАРКЕНИГ И КОМУНИКАЦИИ

1. Публикуване и онлайн разпространение на дигитално издание на маркетингов отчет за периода 2015 - 2019 - (български и английски вариант) за извършваните през годините дейности.
2. Подготовка и реализиране на специална празнична коледно-новогодишна украса в град Пловдив – район Централен – обекти Римски стадион и квартал Капана.
3. Брандиране на различни събития от програмата на „Пловдив 2019“.
4. Съвместни прояви и срещи с партньори от Пловдив, страна и чужбина.

5. Цялостна годишна инвентаризация на рекламни материали.

## V. ДОБРОВОЛЧЕСТВО

**01- 30 октомври 2020 г.**

Работа по разработване на проектно предложение по отворена покана към Хърватската национална агенция по програма Еразъм + с проектно предложение “YOUNGETEERS” . Предложението е съвместна инициатива на координаторите на доброволци от Пловдив, Орхус, Пафос, Тимишоара, НовиСад, Риека, EU – Japan Foundation, Голуей, Елевсина, Каунас, Матера, Тарту, LARPifiers - Гърция, Subject- Хърватска

**13 октомври 2020 г. Среща – разговор на координатори на доброволци от Европейските столици на културата № 17**

**Участници:** представители на Пловдив, Орхус, Пафос, Тимишоара, Нови Сад, Риека, EU – Japan Foundation, Веспрем, Голуей, Елевсина, Каунас, Матера, Тарту

**Тема:** Организиране на събитие по случай 5 декември – Международния ден на доброволца.

**20 октомври 2020 г. Среща – разговор на координатори на доброволци от Европейските столици на културата № 18**

**Участници:** представители на Пловдив, Орхус, Пафос, Тимишоара, Нови Сад, Риека, EU – Japan Foundation, Веспрем, Голуей, Елевсина, Каунас, Матера, Тарту

**Тема:** Share your story Timishoara - Инициатива въвличаща доброволци от различни градове да представят местни забележителности на други доброволци онлайн. В началото на месец февруари ще бъде представен град Пловдив пред доброволци от Тимишоара, Токио, Нови Сад, Орхус, Риека и др.

**28 октомври 2020 г. Среща – разговор на координатори на доброволци от Европейските столици на културата № 19**

**Участници:** представители на Пловдив, Орхус, Пафос, Тимишоара, Нови Сад, Риека, EU – Japan Foundation, Веспрем, Голуей, Елевсина, Каунас, Матера, Тарту

**Тема:** Обсъждане и подготвяне на въпроси за международния куиз по случай Деня на доброволца.

**10 ноември 2020 г. Среща – разговор на координатори на доброволци от Европейските столици на културата № 19**

**Участници:** представители на Пловдив, Орхус, Пафос, Тимишоара, Нови Сад, Риека, EU – Japan Foundation, Веспрем, Голуей, Елевсина, Каунас, Матера, Тарту

**Тема:** Идентичност на професията Координатор на доброволци. Международни практики, законови рамки и бъдещи перспективи.

**20 ноември 2020 г. Среща – разговор на координатори на доброволци от Европейските столици на културата № 20**

**Участници:** представители на Пловдив, Орхус, Пафос, Тимишоара, Нови Сад, Риека, EU – Japan Foundation, Веспрем, Голуей, Елевсина, Каунас, Матера, Тарту

**Тема:** Share your story Novi Sad - Инициатива въвличаща доброволци от различни градове да представят местни забележителности на други доброволци онлайн. В началото на месец февруари ще бъде представен град Пловдив пред доброволци от Тимишоара, Токио, Нови Сад, Орхус, Риека и др.

**28 ноември 2020 г. Техническа подготовка на куиза по случай Международния ден на доброволеца.**

**Участници:** Координатори на доброволците от на Пловдив, Орхус, Пафос, Тимишоара, Нови Сад, Риека, EU – Japan Foundation, Веспрем, Голуей, Елевсина, Каунас, Матера, Тарту.

**5 декември 2020 г.**

Международния ден на доброволеца – провеждане на международен куиз на тема „Европейска столица на културата“ с над 80 участници от цял свят.

Доброволецът на фондация Пловдив 2019 Александър Маналов завърши на второ място сред всички участници.

**15 декември 2020 г. Среща – разговор на координатори на доброволци от Европейските столици на културата № 21**

**Участници:** представители на Пловдив, Орхус, Пафос, Тимишоара, Нови Сад, Риека, EU – Japan Foundation, Веспрем, Голуей, Елевсина, Каунас, Матера, Тарту

**Тема:** Виртуално награждаване на участниците от куиза.

## VI. РАЗВИТИЕ НА ЕКИПА

Броят на заетите служители към 31.12.2020 г. е 24 щатни бройки, в т.ч. 2 щ. бр. в отпуск по майчинство. Разпределението на екипа в края на отчетния период е:

№	ДЛЪЖНОСТ
1	Изпълнителен директор
2	Артистичен директор, развиване на капацитет, партньорска мрежа в България
3	Зам. директор международна дейност
4	Зам. директор програма
5	Главен счетоводител
6	Мениджър проекти
7	Мениджър проекти
8	Експерт връзки с обществеността
9	Юрисконсулт
10	Експерт програми и проекти
11	Експерт програми и проекти
12	Експерт програми и проекти
13	Счетоводител
14	Експерт логистика
15	Експерт маркетинг
16	Експерт маркетинг
17	Финансов контролор
18	Специалист контрол на разходите



**#заедно**

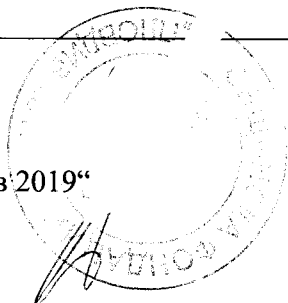
ул. „Райко Даскалов“ 2  
4000 Пловдив  
032 632 970  
info@plovdiv2019.eu

19	Специалист контрол на разходите
20	Специалист контрол на разходите
21	Специалист контрол на разходите
22	Офис мениджър
23	Офис мениджър
24	Хигиенист

11.01.2021

Кирил Велчев

ИД ОФ „Пловдив 2019“





**Препис-извлечение**

# ПРОТОКОЛ

**№ 193 / 10.02.2021 г.**

от ЗАСЕДАНИЕ НА УПРАВИТЕЛНИЯ СЪВЕТ  
НА ОБЩИНСКА ФОНДАЦИЯ "ПЛОВДИВ 2019"

Днес 10.02.2021 г. (десети февруари две хиляди двадесет и първа година) от 16,30 часа се проведе заседание на Управителния съвет на Общинска фондация "Пловдив 2019", във виртуална "Зала Култура" чрез ZOOM.

На заседанието присъстват следните членове на Управителния съвет, уведомени за датата, мястото и часа на заседанието, в съответствие с Учредителния акт на фондацията, а именно:

1. Пламен Дочев Панов - Председател на УС
2. Валери Иванов Кьорлински - Зам. председател на УС
3. Недялко Славов Славов - Член на УС – гласувал по имейл
4. Антон Христов Баев - Член на УС
5. Проф. д-р Любомир Иванов Караджов – Член на УС
6. Димитър Богданов Семков – Член на УС
7. Тони Танева Симидчиева – Член на УС
8. Николай Христов Томов – Член на УС

Отсъствали:

9. Проф. д-р Стефан Стоилов Костянев - Член на УС.

Служители:

Кирил Велчев - изпълнителен директор

Светлана Куюмджиева - артистичен директор

Иван Гогов – външен юрист на ОФ „Пловдив 2019“

Антоанета Димитрова – Главен счетоводител

Надежда Ганева – офис мениджър

Председател на заседанието е Пламен Дочев Панов

Секретар на заседанието – Надежда Ганева

Заседанието е редовно и може да взима решения.

За провеждане на заседанието бе предложен следния

## ДНЕВЕН РЕД:

1. Обсъждане и приемане на отчет за четвърто тримесечие на ОФ „Пловдив 2019“

**2. Преразглеждане на щатното разпределение на ОФ „Пловдив 2019“**

**3. Предложение на Изпълнителния директор на Фондацията за утвърждаване на Протокол № 13 от 18.01.2021 г. и Протокол № 14 от 01.02.2021 г. от заседания на комисията към Кризисен фонд за подкрепа на независими пловдивски творци и артисти в условията на извънредна ситуация и борбата с вируса COVID-19**

**4. Разглеждане на Протокол за допълнително плащане към окончателни отчети по проект „АЙЛЯК ПАРАД“, част от официалната програма на Пловдив-Европейска столица на културата**

**5. Кореспонденция и писма до Управителния съвет на ОФ „Пловдив 2019“**

След проведените обсъждания, Управителният съвет

**РЕШИ:**

**ПРИЕМА** така предложенния дневен ред и пристъпва към разглеждането му:

**1. По точка първа от дневния ред: Обсъждане и приемане на отчет на ОФ „Пловдив 2019“ за четвърто тримесечие на 2020 г.**

В тази точка членовете на УС бяха запознати от г-н Кирил Велчев с отчета за дейността за четвъртото тримесечие на 2020 г. на ОФ „Пловдив 2019“ /Приложение 1/. В него е представено изпълнение на плана за приходите и разходите към 31.12.2020 г. В наративната част на отчета е представен в детайли отчетния период октомври – декември 2020 г., като е предоставена подробна информация за:

- Сключване на договори по селектирани проекти по Отворена покана Наследство, след отлагане и забавяне, свързани с епидемиологичната обстановка; Завършен и представен бепе дигиталният доклад, на български и английски език, представящ маркетинговия ефект от домакинството на инициативата ЕСК за имиджа на град Пловдив, културата, инвестициите и туризма в него; европейско признание за Пловдив и Фондацията за успешната кандидатура и селекцията на квартал Капана като единствения квартал в България в международен дигитален каталог с примери за успешно представяне и интегриране на културното наследство в съвременния живот – инициатива на Европейската комисия; Продължава и дейността на специалния Кризисен Фонд, който Фондация „Пловдив 2019“ обяви в началото на пандемията, и който през юли 2020 г. в доклад на еврокомисар Мария Габриел към Европейската комисия, бе представен като положителна и навременна реакция в кризата. С решение на УС на Фондация „Пловдив 2019“ и предвид продължаващата пандемия срокът на активност на кризисния фонд бе удължен до края на април 2021 г.; През отчетния период се проведе и първото в историята на неформалната мрежа на градовете ЕСК съвместно дигитално отбелязване на Международния ден на доброволца – 5 декември, с обща онлайн инициатива, която приобщи с участие на живо през куиз игра с въпроси и отговори, посветени на инициативата ЕСК и включването на доброволци.

- Международна дейност;

- Маркетинг и комуникации – публикуване и онлайн разпространение на дигитално издание на маркетингов отчет за периода 2015 - 2019 - (български и английски вариант) за извършваните през годините дейности;
- Доброволческа програма;
- Развитие на екипа на ОФ „Пловдив 2019“;

Г-н Велчев информира членовете на УС, че средствата, които са били заложили в бюджета на община Пловдив за 2020 г. за реализиране на Проект „Европейска столица на културата“ възлизат на 2 575 000 лв. Действителната субсидия от Общината е 1 099 500 лв. Разликата в сумите, която е била необходима за покриване на плащания на отчетени проекти от 2019 г. са направени от наградата Мелина Меркури.

След проведените обсъждания, Управителният съвет

### РЕШИ:

**ПРИЕМА** отчета за дейността за четвърто тримесечие на 2020 г. на ОФ „Пловдив 2019“ /Приложение 1 към настоящия протокол/.

**ВЪЗЛАГА** изпълнителния директор да подготви и внесе в Община Пловдив докладна записка до Кмета на Община Пловдив с приложен към нея отчет за дейността за четвърто тримесечие на 2020 г. на ОФ „Пловдив 2019“ за изготвяне на предложение до Общински съвет – Пловдив за разглеждане и приемане на отчета за дейността за четвърто тримесечие на 2020 г. на ОФ „Пловдив 2019“.

Решението се приема **единодушно** при проведено гласуване, както следва:

- |  |      |
|--|------|
| • Пламен Дочев Панов – гласувал                | „За“ |
| • Валери Кьорлински – гласувал                 | „За“ |
| • Недялко Славов Славов – гласувал по имейл    | „За“ |
| • Антон Христов Баев - гласувал                | „За“ |
| • Проф. д-р Любомир Иванов Караджов – гласувал | „За“ |
| • Димитър Богданов Семков                      | „За“ |
| • Тони Танева Симидчиева – гласувал            | „За“ |
| • Николай Христов Томов – гласувал             | „За“ |

УС констатира, че не са постъпили възражения във връзка с така проведеното гласуване и резултатите от него.

Водил протокола .....  
/ Надежда Ганева /

Изп. директор на ОФ „Пловдив 2019“ .....  
/Кирил Велчев/

Вярно с оригинала: .....  
/ Надежда Ганева /

